

Cinco mujeres barren el acoso

El corto sobre acoso sexual en el trabajo se presenta hoy en Espacio Vías

ANA GAITERO | LEÓN

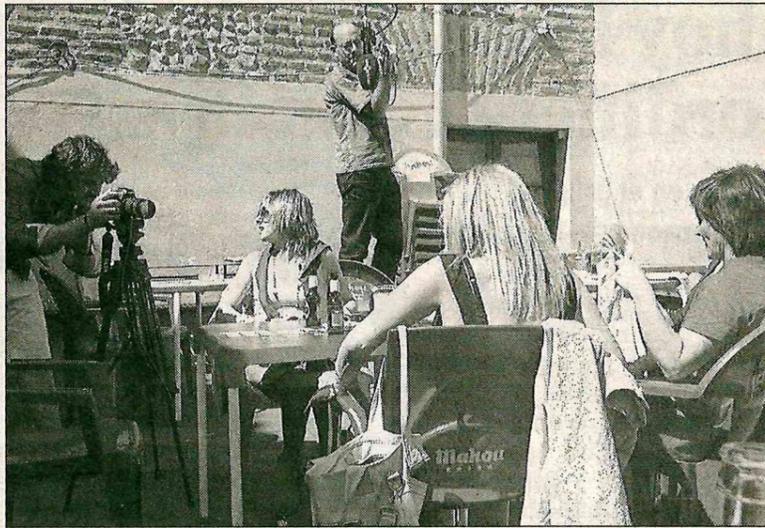
■ El acoso sexual es una realidad muy extendida, pero muy escondida. La Organización Internacional del Trabajo maneja datos más que llamativos: un 50% de las mujeres en la Unión Europea habrían sufrido acoso sexual en el trabajo.

Esta realidad es abordada en el corto *Barriendo el acoso* que se presenta esta tarde, a partir de las 19.30 horas, en Espacio Vías. La asociación leonesa de mujeres Simone de Beauvoir y el colectivo Líneas de Fuga se meten en el mundo del acoso sexual en el trabajo contando la historia de cinco mujeres que sobreviven a la vida cotidiana con grandes dosis de hu-

mor y una poderosa seguridad en sí mismas.

En tan sólo diez minutos de grabación se aborda el problema del acoso sexual en el trabajo que «está tipificado como delito en el Código Penal, pero que apenas se denuncia», admite Encina Gutiérrez, presidenta de Simone de Beauvoir. «Muchas mujeres ni lo denuncian por miedo a quedarse sin trabajo», agrega. Máxime en el contexto de crisis y de precarización de la vida laboral actual.

El corto habla también de otra realidad cada vez más cotidiana, la de las mujeres que, con una alta cualificación profesional, se ven obligadas a aceptar trabajos mal remunerados y poco cualificados para sobrevivir. «El acoso



Un momento del rodaje en el Bar Benito de León. DL

se puede dar en todos los contextos laborales, pero hay sectores más vulnerables», precisa.

«El acoso sexual no es algo individual, si no colectivo», se afirma como colofón al final del corto, que apela a toda la sociedad como «responsable de transformar el espacio laboral en un espacio de igualdad».

Son 10 minutos de imágenes y diálogos en los que las mujeres van haciendo una labor pe-

dagógica y clarificadora a la hora de señalar diferentes formas de acoso sexual en el trabajo que habitualmente pasan desapercibidas o se camuflan como conductas graciosas.

«Los chistes de contenido sexual, los piropos, los roces, los tocamientos, el chantaje y las insinuaciones sexuales también son acoso», señala la asociación. «Una cosa son las palabras cariñosas y otra cosa los piropos

de contenido sexual que incluso muchas mujeres no consideran como una variante de acoso», agrega Encina Gutiérrez.

Coloquio

Tras la proyección del corto se abrirá un debate en el la abogada Paloma García-Lozano abordará los aspectos legales del acoso sexual en el trabajo e Isabel Medarde, de la productora audiovisual Bárbara Zinema, se centrará en la proyección que el cine ha hecho de estas conductas.

«El cine es un medio de comunicación muy poderoso», agrega Encina Gutiérrez quien destaca que la idea surgió de las trabajadoras de la asociación que, con «muy pocos medios, mucha ilusión y optimismo han logrado sacarlo adelante».

La asociación Simone de Beauvoir, que trabaja con víctimas de malos tratos, espera que el corto sirva también como material pedagógico para centros educativos de secundaria y como una forma de concienciación y sensibilización de las mujeres jóvenes que llegan al mundo laboral.